

Descant Recorder

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

The musical score consists of eight staves of music for Descant Recorder, arranged in two columns. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '8') and 16th note time (indicated by '16'). The vocal parts are written below the staves. The lyrics are as follows:

Or che la notte o-gni co - lor,
o-gni co - lor____

na - scon - de A - gli oc-chi in - fer - mi de l'u - ma - na gen -
- te, de l'u - ma - na gen - te, Vol - ve-si il cie-lo,

vol - ve-si il cie - lo in se ta-ci-ta-men - te, Vol - ve-si il cie-lo, in se ta - ci-ta-men-te,

Ces - sa-noi ven - ti e gia-ce il mar sen-z'on - de, e gia-ce il mar sen-z'on - de, sen -

z'on - de, Su per le ri - ve, per l'om - bro - se fron - de, Su per le ri - ve, per l'om - bro - se

fron - de Di va - ri au - gel - li il pian - to non si sen - te, Di va - ri au - gel - li il

pian - to non si sen - te, il pian - to non si sen - te, Ta - ce - si in o - gni

cam - po, e - co do - len - te A' - do - lo - ro - si ac -

74

cen - ti non____ ri - spon - de, non ri - spon - de, non ri -

83

spon - de, non ris - pon - de, non ri - spon - de.

92

In o-gni par - te, in o-gni par - te, i mi - se - ri mor - ta - li,

101

i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che

109

3
mem - bra:____ man-d'a-no in o - bli - o. Ha____ pa-ce il mon - do,_

119

3
Et io mer-ce____ d'A-mo - re an-cor non

128

2
sen - to Che not-te en-tri nel'occhi o nel cor mi - o,

135

Che not-te en-tri gl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri ne-gl'occhi o nel cor

140

mi - o, Che not-te en - tri ne-gl'occhi o nel cor mi - - - - o.